

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 42 del 28 FEB. 2024

OGGETTO: Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico/corale "La Prosa in musica" in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata

Impegni assunti

Fondo disponibile

Visto ed iscritto DAL N. 766 ALM 222

de i Cap. DIVERSI

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 28 del mese di febbraio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 22930,88 OKTA COMPRESI

addi 29/02 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE 91 Direzione Artistica

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

il Capo Settore

**TEATRO MASSIMO BELLINI**  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

26/06

OGGETTO: Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico/corale “ La Prosa in musica” in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l’acquisizione di servizi. Impegno di spesa

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 104 del 12 luglio 2023 avente ad oggetto: “ Stagione Concertistica 2023/2024. Concerti straordinari 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni.”, è stata approvata la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2023/2024 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l’approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- della predetta Stagione fa parte il Concerto sinfonico-corale “ La prosa in musica” in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024, con necessità, stante l’imminenza di sua rappresentazione, di procedere al finanziamento della spesa inerente la realizzazione dello stesso;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 28 febbraio 2024 ( Allegato A), avente per oggetto: “ Stagione di concerti 2023/2024. Concerto sinfonico-corale “ La prosa in musica” in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l’acquisizione di servizi”, che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:

*“ Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12 luglio 2023 è stata approvata la programmazione artistica della Stagione di concerti 2023/2024 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di procedere all’approvazione dei consequenziali atti di gestione.*

*Della suddetta programmazione concertistica fa parte il concerto sinfonico-corale “ La prosa in musica” in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024 diretto dal M° Vitali Alekseenok, che interviene in qualità di direttore d’orchestra, con la partecipazione del soprano Marily Santoro e del baritono Enrico Marrucci.*

*Trattasi di spettacolo realizzato in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania, che ne cura la regia affidandola al M° Alessandro Idonea, e fornisce l’allestimento scenico, gli attori ed i tecnici.*

*Pertanto, al fine di rendere possibile l’effettuazione dei concerti di cui all’oggetto, si rende necessario procedere con urgenza alla definizione degli impegni di spesa ad essi connessi.*

*Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:*

a) *La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare per il predetto concerto, pari a € 13.500,00 oltre oneri previdenziali a carico dell’Ente, ammontanti a complessivi € 3.846,15, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all’interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: “Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”.*

b) *la spesa di € 833,76 oltre oneri riflessi pari a € 198,51 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d’orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l’obbligo specifico, in conformità a quanto previsto al punto 4.3 III lett. B dell’A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d’orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l’obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

CONCERTO SINFONICO-CORALE DEL 15/16 MARZO 2024			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Casano Giuseppe	clarinetto in La	€ 306,40	€ 72,95
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 243,36	€ 57,94
Selvaggio Paola Francesca	Tastiera (Organo)	€ 284,00	€ 67,62
<b>TOTALE SPESA:</b>		<b>€ 833,76</b>	<b>€ 198,51</b>

e) la spesa di € 1.787,85 oltre oneri riflessi pari a € 425,89 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura collegate all'esecuzione del brano: "Peer Gynt" di Grieg, a favore degli artisti del coro, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono stati individuati dal Maestro del Coro secondo un criterio di rotazione tra gli artisti del coro ritenuti più adatti a svolgere il ruolo solistico ed aventi le caratteristiche vocali richieste in partitura; al riguardo trova applicazione quanto testualmente previsto al punto 8.2 capo III lett. C) dell'A.I.A, che così recita: "All'artista del coro impegnato nello spettacolo a sostenere una parte vocale individuale è dovuto un compenso pari al 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata":

Artista del coro	Ruolo	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Martina Licari	Mandriana	€ 285,85	€ 68,10
- Patrizia La Sala	Mandriana	€ 417,64	€ 99,53
Piera Bivona	Mandriana	€ 347,68	€ 82,86
Daniele Bartolini	Ladrona	€ 368,34	€ 87,70
Massimiliano Bruno	Ricettatore	€ 368,34	€ 87,70
<b>TOTALE SPESA:</b>		<b>€ 1.787,85</b>	<b>€ 425,89</b>

f) la spesa inerente la somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore, quantificata a calcolo in € 1.000,00 oltre IVA essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso che sarà realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti;

g) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante il concerto del 15 marzo con replica il 16 marzo 2024 per un importo complessivo di € 1.338,72 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 12 maschere x n. 2 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 22.930,88 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

Stagione Sinfonica 2023/2024 - Concerto sinfonico-corale 15/16 marzo 2024				
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico-corale 15 e 16 marzo 2024	Direttore	Vitali Alekseenok	4.500,00 €	2.500,00 €
	Soprano	Marily Santoro	2.500,00 €	1.000,00 €
	Baritono	Enrico Marrucci	2.000,00 €	1.000,00 €
Totale 1				13.500,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato ( su € 13.500,00)				3.846,15 €
prestazioni specialiprofessori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				833,76 €
prestazioni speciali artisti del coro di cui al punto 8.2 capo III lett. C) dell'A.I.A				1.787,85 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				624,40 €
servizio maschere				1.338,72 €
S.I.A.E per diritto d'autore a calcolo				1.000,00 €
Totale 2				9.430,88 €
Totale 1				13.500,00 €
Totale 2				9.430,88 €
<b>TOTALE SPESA</b>				<b>22.930,88 €</b>

Si dichiara che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;

- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del concerto sinfonico “ La Prosa in musica” in programmazione il 15 marzo con replica il 16 marzo 2024, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 III lett. B dell'A.I.A.,	833,76 €	101106
Prestazioni speciali artisti del coro punto 8.2 capo III lett. C) dell'A.I.A.,	1.787,85 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	624,40 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	7.000,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	6.500,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	3.846,15 €	104421
Servizio maschere a cura della Ditta Menti Associate	1.338,72 €	101155
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore	1.000,00	106612
<b>Totale: 22.930,88 €</b>		

Rilevato che:

- deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2023/2025” è stato approvato il bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023/2025;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2540/S8 del 20 ottobre 2023, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 17/S8 del 22 gennaio 2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104 del 12 luglio 2023, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici al perfezionamento dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il concerto del 15/16 marzo in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104 del 12 luglio 2023, la definizione dell'impegno di spesa di € 22.930,88,00 oltre IVA propedeutico al perfezionamento dei contratti con gli artisti da scritturare per il concerto del 15/16 marzo 2024, nonché gli impegni di spesa relativi alle prestazioni del personale dipendente ed ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.

- Impegnare la spesa complessiva di euro 22.930,88 sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, come segue:

- quanto a	€ 2.621,61	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€ 624,40	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€ 7.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€ 6.500,00	- Cachet solisti di concerto	al cap. 104411
- quanto a	€ 3.846,15	- Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a	€ 1.338,72	- Compenso per incarico di servizio	al cap. 101155
- quanto a	€ 1.000,00	- SIAE per diritti d'autore	al cap. 106612

- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni ( Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione “ Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

( dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera )

